

EUS

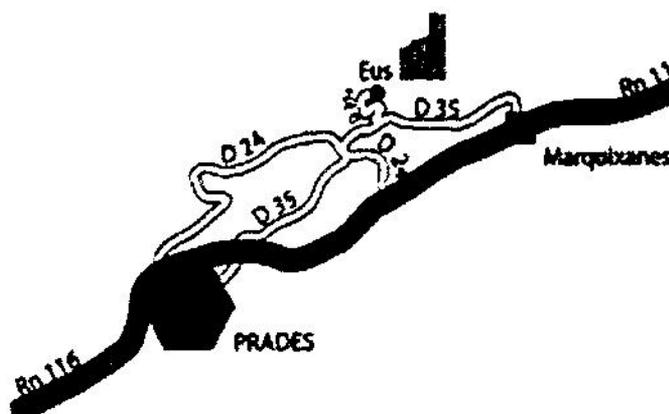
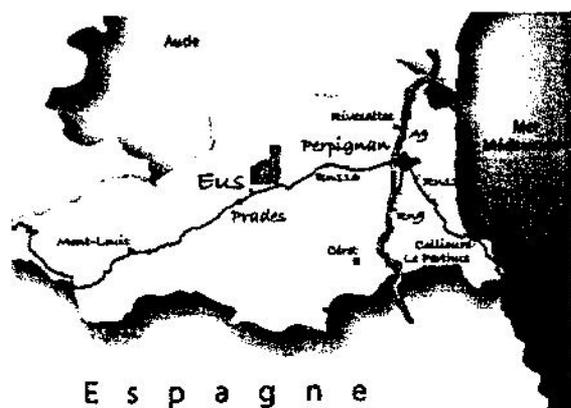
Pyrenées-Orientales (66)



prononce : "è-ou-ssè" en catalan !!!



Pyénées-Orientales (66)



ACCÈS AUX BLOCS

Accès d'Eus se fait en haut du village. Depuis la parking de la Mairie, prendre à pied la route qui monte dans le village pour passer devant la fontaine et la Mairie, tourner de suite à gauche et grimper les escaliers. Puis prendre à gauche. La ruelle nous emmène à la sortie du village. Il suffit de suivre le chemin qui mène au hameau d'Arboussols. Et là deux possibilités : soit le « chemin des Sources » pour les secteurs du haut d'Arboussols ou le « chemin des Sources » qui part et traverse la rivière pour le secteur du bas. (cf plan général)

de Marquixanes, sur la route qui mène à Prades, nous apercevons Eus, un des plus beaux villages de France de 2008 hectares. Eus est situé sur la droite de la nationale 116, à 387m d'altitude lorsqu'on arrive à Prades. Nous sommes ici en Conflent, sur le massif granitique de Querigut-Millas.

En face au nord avec le Fenouillèdes, l'ancien village de Coma ayant des limites communes avec Campoussy. C'est là que se trouvent les points les plus élevés : pic de l'Estanyol (1160 m), Roca de Coma, col de Gues et pic de Bau (1025 m). La limite méridionale est constituée le plus souvent par le ruisseau de laquelle se trouve l'ancien village (aujourd'hui la Vila Vella) avec sa belle église romane. C'est dans la vallée que se trouvent les meilleures terres de la commune, autrement dit assez peu de choses (la commune occupe environ un dixième de l'ensemble du territoire, elle est essentiellement consacrée à l'élevage).

Communes limitrophes : Sournia, Campoussy, Arboussols, Marquixanes, Los Masos, Prades, Catllar, Molitg.

Étymologie et origine du nom

Le nom apparaît dès le Xe siècle sous la forme ipsa Elzina, puis villa Elz en 1035, Hels en 1053, castrum de Elzina. Au XIIIe siècle on rencontre souvent les formes Eucium, Eicio, et enfin Eus à partir de 1359.

En ce qui concerne l'interprétation, nous avons affaire ici au latin illex, ilicis, qui désigne le chêne vert et a donné le mot yeuse et en catalan alzina (d'une forme dérivée *ilicina). Il s'agit donc d'un lieu où abonde le chêne vert.

Des vestiges préhistoriques ont été découverts sur le territoire de Coma, ainsi qu'un dolmen ruiné au lieu-dit d'Orri.

Autour de l'an Mil, on se trouve en présence de trois noyaux d'habitation : le village primitif d'Eus, sur la rive gauche de la Têt, un autre village appelé Cavalera ou Lliscó (là où le torrent du Lliscó se jette dans la Têt), dont il ne reste rien aujourd'hui, et enfin Coma, au nord, village qui ne sera rattaché à la commune qu'en 1790 et dont on reparlera plus bas.

Le territoire appartenait dans la première moitié du IXe siècle au Comte Bera (comte de Rasès et de Cerdagne) et ses descendants. On pense qu'il devint ensuite propriété des comtes de Cerdagne, qui auraient construit un château. Peu à peu, la population va abandonner le village d'en bas, trop mal protégé, pour se réfugier dans l'enceinte de la forteresse, puis en contrebas de celle-ci. La première mention du château remonte à 1118, un autre texte précise qu'il comporte une chapelle dédiée à la Vierge. Le terme de "vila vella", qui désigne l'ancien village, apparaît en 1399, mais dès 1265 on parlait d'une "ortam veterem de Coma" c'est-à-dire d'un jardin dit des anciens jardins dont on peut penser qu'ils appartiennent à l'ancien village (cité par le comte de Coma, Les Celleres et la naissance du village en Roussillon).

Le village a dû subir diverses attaques, à plusieurs reprises : 1344, il est pris par Joan de Só, vicomte de Majorque ; 1598 : violentes attaques des troupes françaises ; 1793 : mise à sac par les troupes espagnoles du général Ricardos.

Le village dépassait les 600 habitants au XIXe siècle (record en 1877 : 690 habitants). Tombée à 436 habitants pendant la première guerre, elle chute à 361 après la seconde. Depuis, elle s'est stabilisée entre 300 et 400 habitants à cause de l'exode rural et du vieillissement étant compensé par l'implantation de nouveaux habitants grâce à l'arrivée de la femme au village. La plus célèbre d'entre eux est sans doute Ursula Vian-Kübler, seconde femme de Boris Vian, qui a créé la fondation Boris Vian, à l'origine de nombreuses animations culturelles dans le village.

Catllar et Prades, même si les dimensions ne sont pas les mêmes : grande nef centrale avec des voûtes en arcades, clocher-tour quadrangulaire. Parmi le mobilier (en cours de restauration lors de ma dernière visite) se trouve le joli retable du maître-autel, oeuvre de Pau Sunyer et Lluís Baixà. Les retables des chapelles latérales ont des dimensions plus modestes. Certains sont ornés de panneaux peints, d'autres de statues naïves en bois. On trouve des amulettes de charme, à l'image des saints patrons des agriculteurs, Isidore et Gaudérique, présents sur les murs. A noter aussi un joli Christ en croix.

Accès et lieux à visiter

L'accès au village par le haut, là où se trouve le parking. C'est l'occasion de se rendre tout de suite à visiter les ruines imposantes du château. Mais il ne faut pas oublier le reste du village, avec ses rues étroites, souvent très étroites.

Il convient de s'arrêter à l'église du bas, entourée du cimetière. Déjà citée en 1035 et dédiée à saint Jean, c'est un édifice d'origine préromane ayant comporté à l'origine une seule nef. Une nef latérale fut ajoutée au XI^e siècle, avec une nouvelle consécration en 1053 (saint Jean a été ajouté à saint Vincent). Troisième consécration au XIII^e siècle, après une reconstruction totale du chevet et de la porte.

Des promenades sont faisables à partir du village, un plan non loin du parking vous en montre quelques-unes. Vous pourrez ainsi aller à pied à Saint-Jacques de Calçons, à Arboussols et surtout à Coma, par un chemin agréable dans le maquis, parsemé de cabanes en pierres sèches souvent spectaculaires. Une fois à Coma, on se trouve dans un cirque de verdure et de calme assez inattendu. L'église, d'origine romane, du VII^e siècle, est dédiée à saint Etienne.

De Coma à l'écrin à des artisans d'art qui ont su développer leur artisanat. Etains, bronzes, couteaux, bijoux ou ferronneries sont fabriqués sur place par des artisans amoureux de leur travail qui ont un style traditionnel. Leurs créations sont visibles à la cova de les voltes ou une exposition attend les visiteurs. Cette salle d'exposition est aménagée dans les vestiges de l'ancien château qui autrefois habitait le village.

Une grande variété d'arbres fruitiers, principalement des pêchers et nectariniers, mais également abricotiers, cerisiers et oliviers.

Sur les alluviales de la Têt, les cultures se sont développées depuis des siècles.

La quasi totalité de la montagne fut autrefois cultivée avec des oliviers comme en témoignent ces terrasses qui ont été aménagées par nos ancêtres. Aujourd'hui, ces terrasses sont recolonisées par la nature, qu'elles trouvent une utilité pour l'élevage ovin ou bovin.

Les éleveurs utilisent ces espaces pour faire pâturer leurs bêtes dès qu'elles descendent d'estive. C'est un avantage d'entretenir des milieux autrement très vulnérables aux incendies.

INFOS PRATIQUES

Période :

L'escalade se pratique toute l'année à Eus. Toute les expositions sont représentées et le site est relativement bien abrité de la tramontane (vent du nord-est). Certains blocs ne se font que lorsque la rivière est à sec (de juillet à octobre).

Mairie d'Eus:

Tél 04 68 96 06 27 - Fax 04 68 96 10 29

Jours d'ouverture : lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h

juillet et août : mardi, vendredi de 14h à 18h

Hébergements :

- Auberge d'Eus - Route Nationale - 66500 EUS - Tél : 04 68 96 35 29

- Tous types d'hébergement à Prades (hôtels, campings, gîtes...)

Artisans :

Le Café Communal d'Eus : El Llert : ouvert d'avril à septembre tous les jours sauf le lundi (de 12h à 19h).

De plus le topo des blocs d'Eus est consultable et mis à jour sur place grâce à Claude C.

La Fondation Boris Vian pour revoir et revisiter le passé de ce grand homme

Artisan de Produits Herboriste dans le village

Ferronnerie d'Art Serroux

Boutique La Caseta avec ses produits du terroirs

Galerie Art d'Eus

Maison du Temps Libre

La Solana : Maison du Patrimoine

Galerie du Massador

Fragrance d'Amour : Artisan Producteur

Fruits et Légumes frais sur la route de Marquixanes

Ravitaillement :

Point eau à côté du Café Communal El Llert

Petits commerces à Eus et à Marquixanes et tous commerces à Prades

Géologie :

Les blocs d'Eus sont en granite, avec des grains très différents dues à l'érosion de la rivière El Lliscò. Du très lisse à bien rappeux pour les doigts...

Remerciement :

L'escalade sur les blocs d'Eus se pratique depuis les années 1985, marginale au début, les premiers passages sont surtout ouverts par Charly C., Bernard A., Claude C., Laurent P., Claude N., et Marco R. Le site compte une 100 de passages répertoriés sur le secteur La Salle, L'Afrique et le Passage à Qué.

Ce n'est qu'en l'an 2000, que des grimpeurs reviennent découvrir le site. Et depuis 2005, grâce à l'effort d'une petite poignée d'irréductible que le site reçoit un grand coup de lifting grâce à Seb B., Steph F., Marco R., Claude C. et Fred P. et là plus de 500 passages voient le jour et l'ouverture continue...

PLAN GENERAL

S23
Noseptimanie

S22
Passage à Gué

S21
La Vigne

S20
Arboussols

S24
Chemins des Sources

S6
Lagon bleu

S7
La platje

S19
Vertigo

S25
Les Fissures

S5
Main qui Puc

S8
Rapa Nui

S18
La Vigie

S26
Vielles Pierres

S4
Liscò

S9
La Baigne

S10
Concha y Toro

S17
Les Oliviers

S28
Horizon

S27
Dame Nature

S3
La Lame

S11
Le Puits

S16
Le Virage

S29
Comes

Vers Chemins des Sources

S2
Boris Vian

S31
Le Champs

S12
La Salle

S15
Les Pavés

S35
Duo

Vers Comes

Vers Arboussols

S13
L'Afrique

S14
Sanglier

S30
L'isolée

Village d'EUS

S32
L'Eglise

S33
Panorama

S34
Le Rec

S1
Parking

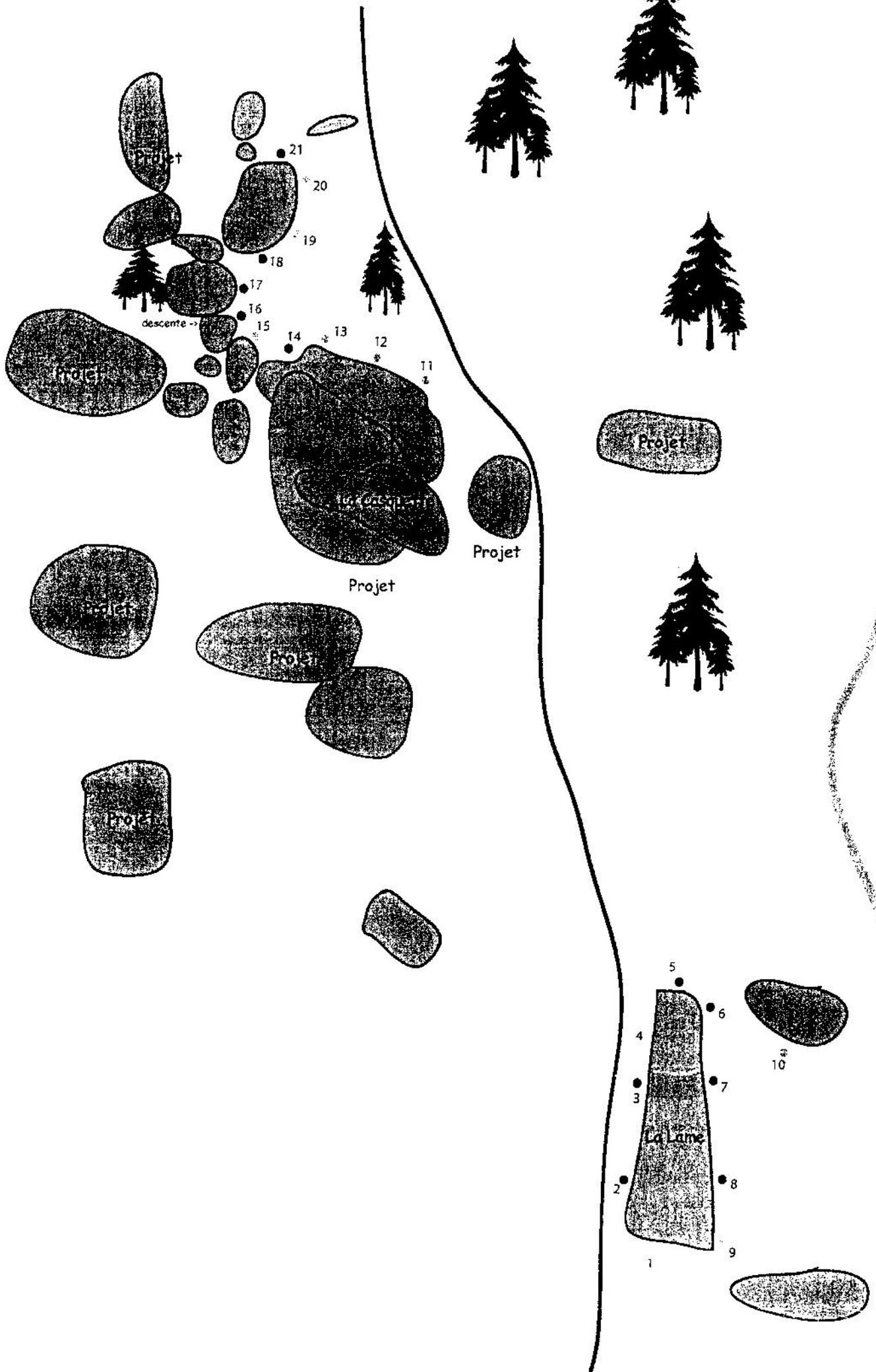
Parking



Secteur Boris Vian (S.2)

1 - v - Le déserteur	B1	Réta
2 - r - Et on tuera tous les affreux	B5	Mur
3 - r - J'irais cracher sur vos tombes	B6	Mur
4 - r - L'arrache coeur	B6	Mur
5 - r - L'écume des jours	B7	Direct dans la proue
6 - v - Trouble dans les andais	B1	Dalle un peu haute
7 - v - La complainte du progrès	B0	Splendide dalle un peu haute
8 - b - Les fourmis	B1	Joli Mur
9 - b - Le temps de vivre	B1	Mur
10 - j - Premier amour	B0	Dalle
11 - j - L'automne à Pékin	B0	Dalle
12 - j - L'herbe rouge	B0	Dalle
13 - j - Contilènes en gelée	B0	Dalle
14 - v - Fais-moi mal	B1	Réta
15 - j - Allons z'enfants	B0	Réta
16 - j - J'suis snob	B0	Réta
17 - j - Pataphysique	B0	Réta
18 - j - Le grand satrape	B0	Réta
19 - v - Jazz hot	B1	Réta
20 - j - Bâtisseurs	B0	Dalle
21 - b - Vermon Sullivan	B2	Dalle
22 - v - Boris Vian	B1	Dalle
23 - v - Strip rock	B1	Dalle
24 - j - Chick	B0	Dalle
25 - v - La java des bombes atomiques	B1	Dalle
26 - v - Bourrée de complexes	B1	Dalle
27 - b - Les joyeux bouchers	B2	Dalle
28 - j - Ne vous mariez pas les filles	B0	Dalle
29 - j - Le petit commerce	B0	Dalle
30 - v - Tango des balayeurs	B1	Mini obélisque
31 - j - Je bois	B0	D.A. - Réta
32 - j - Quelle surprise	B0	Réta
33 - j - Alise	B0	Réta
34 - v - Jean Passe	B1	Réta
35 - j - Jacquemont	B0	Réta
36 - j - Wolf	B0	Réta
37 - j - Isis	B0	Réta
38 - j - Chloé	B0	Réta

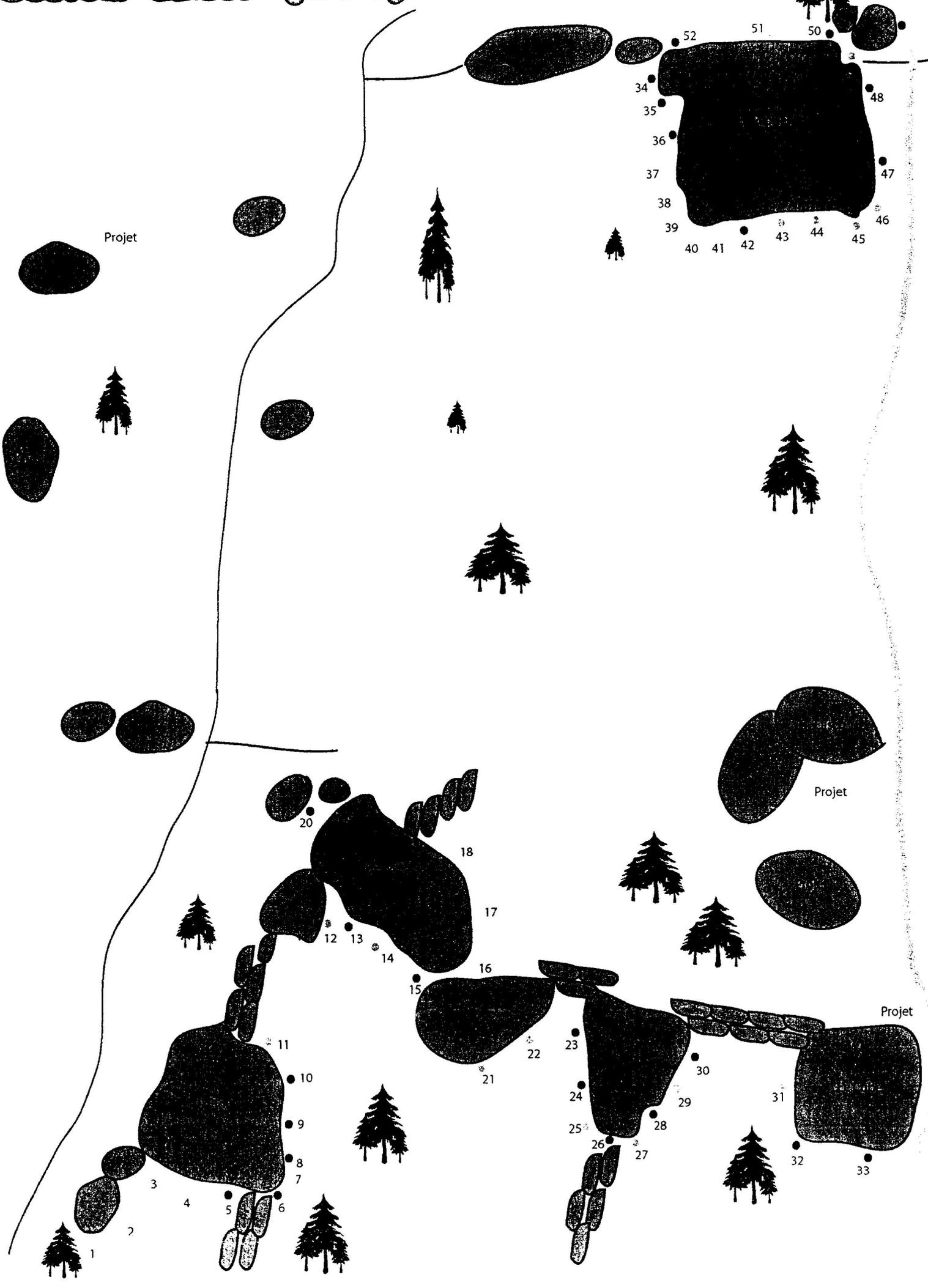
Secteur La Lame (S.S.)



1 - b - SGI
2 - v - Stargate
3 - v - Le seigneur
4 - j - La reine
5 - v - Le Donjon
6 - r - Le Dragon
7 - r - Mythe
8 - r - Le mur des lamentations
9 - b - Seigneur
10 - b - Barman
11 - b - Le Royaume
12 - b - Godille
13 - b - Jalâlâbâd
14 - r - Octo
15 - b - Docteur Smith
16 - v - King of magic
17 - v - A ton étoile
18 - v - A ton nom
19 - b - Acid jazz
20 - b - Achim
21 - v - La vérité

B3 Avec les deux angles
B1 Dalle + angle à droite
B1 Dalle
B0 Dalle + angle de gauche
B1 Réta + dalle
B5 D.A. - Trav DG + sortie dans le bloc n°9
B5 Mur
B5 Beaux mouvements le long de l'angle du genre dülfer
B3 Mur + angle de gauche
B5 D.A. - Réta
B2 Dalle bien haute - Sortie par la droite en suivant la fissure horizontale
B2 Dalle bien haute - Sortie par la droite en suivant la fissure horizontale
B3 Dalle bien haute - Sortie par la droite en suivant la fissure horizontale
B4 Petit mur
B2 Réta sur un bloc suspendu
B1 Petit pilier
B1 Pilier
B1 D.A. - Petite dalle
B2 D.A. - Léger dévers
B2 D.A. - Léger dévers
B1 D.A. - Double réta

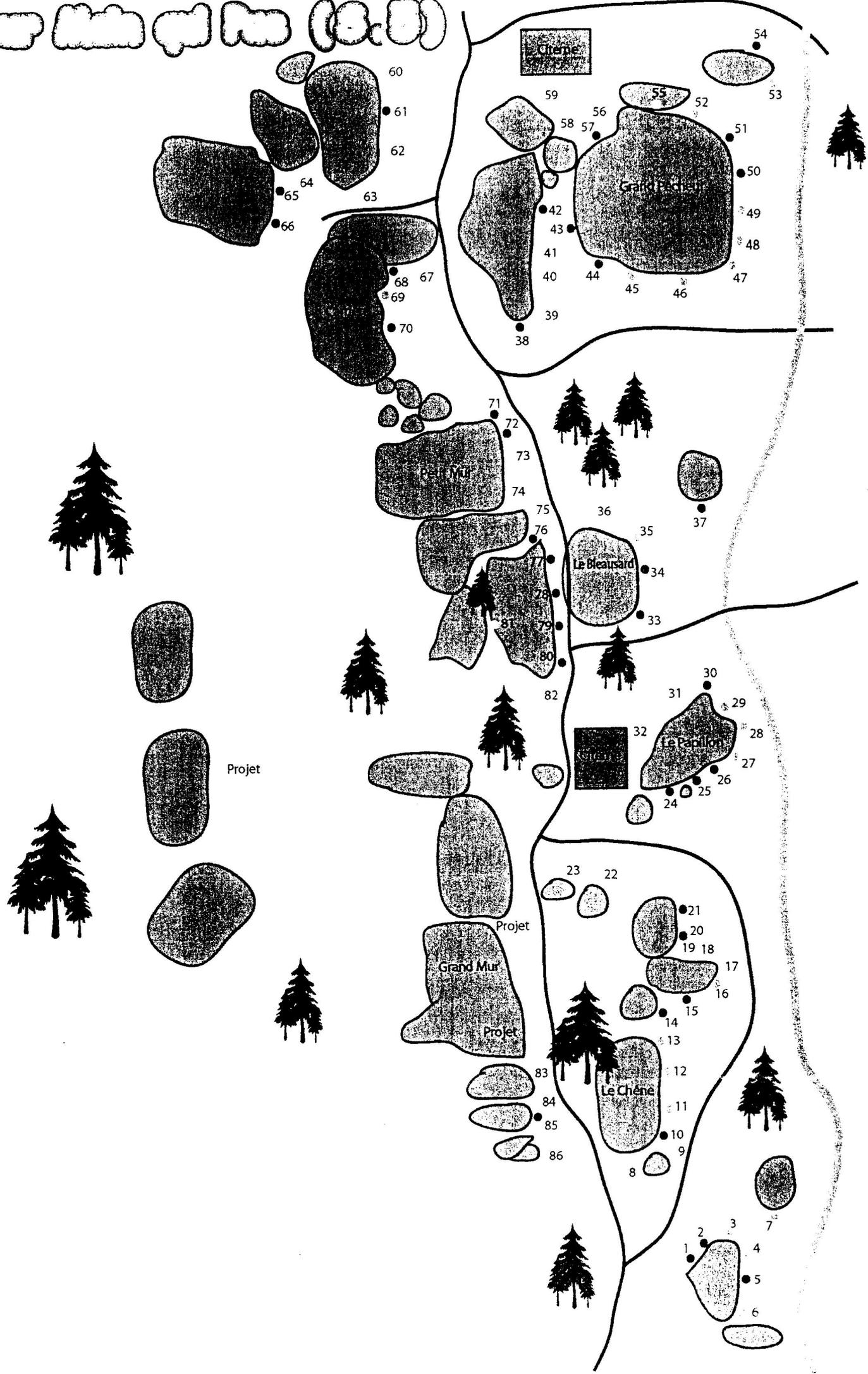
Secteur 11111 (B.4)



Secteur Uland (S.4)

1 - j - Lulu	B0	Dalle
2 - b - Caravane	B2	D.A. - Réta
3 - j - Titi & Grominet	B0	D.A. - Petit mur
4 - j - Les petits oiseaux	B0	D.A. - Petit mur
5 - v - Dans 150 ans	B1	Jolie dalle
6 - v - Espace Shengen	B1	Dalle
7 - b - Fredouille	B2	Réta
8 - r - Bella ciao	B5	D.A. - Trav GD + sortie dans le bloc N°10
9 - r - Le toit	B6	Réta
10 - r - The roof	B5	Réta
11 - b - Et toi	B5	Réta
12 - v - L'empilement	B2	Mur + réta (sans le muret à gauche)
13 - r - Ursule	B7	Dévers
14 - b - Djim	B3	Dévers
15 - v - Monte charge	B1	Dalle
16 - j - Remarque	B0	Dalle
17 - j - Bonne question	B0	Dalle
18 - j - L'escalier	B0	Dalle
19 - j - Palets Breton	B1	D.A. - Réta
20 - v - Connection	B0	Réta
21 - b - Tigrou	B2	D.A. - Réta
22 - b - Kangoo	B3	D.A. - Réta
23 - r - Aids moi	B4	D.A. - Mur à réglettes (sans l'oblique à droite pour le MD)
24 - r - Eclipse-toi	B5	D.A. - Mur à réglettes
25 - b - Ps2	B2	D.A. - Trav DG sortie dans le bloc N°23
26 - v - Xbox	B1	Dalle
27 - b - Nintendo	B2	Le long de l'arrête + sortie à droite
28 - v - Oncle Tom	B1	Diédre
29 - b - Euros	B2	Petit mur
30 - r - Méprise	B4	D.A. - Mur
31 - b - Plouf plouf	B2	Réta piscine
32 - r - Discrimination	B4	Dalle
33 - r - Reptation	B5	Dalle
34 - r - Le flipper	B6	D.A. - Tout droit avec les angles
35 - r - Mini cave	B8	D.A. - Départ sur l'angle - MD sur le plat et MG sur la verticale
36 - v - Khéops	B1	D.A. - Réta
37 - j - Mouton rouge	B0	Dalle
38 - j - Emile	B0	Dalle
39 - j - Acrobate	B0	Dalle
40 - j - Rwan	B0	Dalle
41 - j - Method	B0	Dalle
42 - v - Le bonobo	B1	Dalle
43 - b - La clé	B2	Dalle
44 - b - A donf	B2	Dalle
45 - b - Galet jade	B3	D.A.- Réta sur le galet puis sortie dans le mur
46 - b - Mari à tout pris	B3	Eperon
47 - r - Mariland	B6	D.A. - Mur à léger dévers
48 - r - Le spécialiste	B7	Remonter le long de l'écaille arrondie puis sortie à gauche
49 - b - Ncis	B2	Diédre
50 - r - Bar à mimes	B4	Droit devant
51 - b - Dinosa	B2	D.A. - Mur à réglettes
52 - v - Cé génial	B1	Avec l'arrête
53 - j - Laura	B0	Dalle
54 - v - Régina	B1	Dalle

Carte des lieux de l'Île (18.05)



Orme

Grand Jardin

Petit Mur

Le Bleaisard

Le Peillon

Grand Mur

Le Chêne

Projet

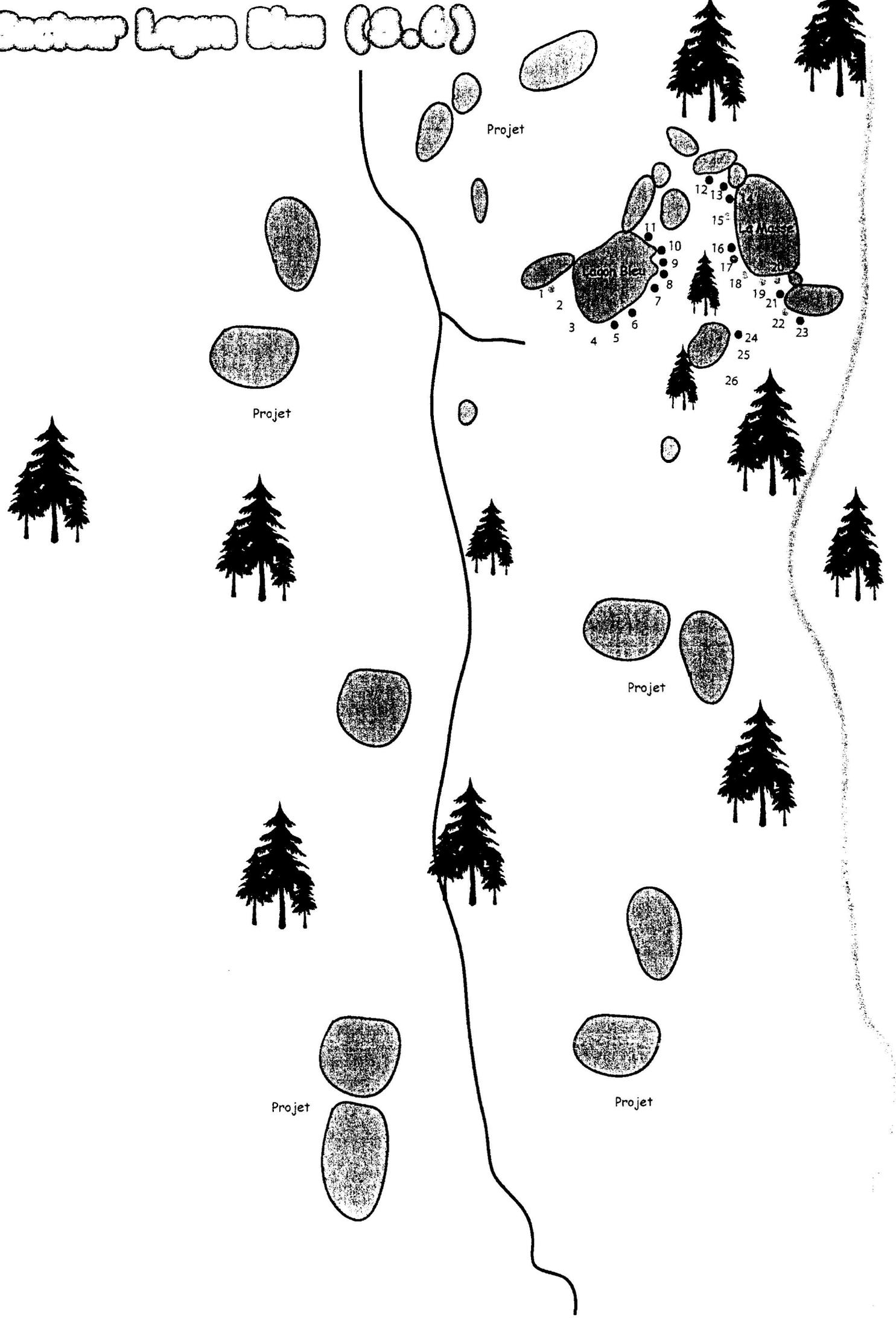
Projet

Projet

Blocs Math qui Puent (S.B)

1 - v - Vivario	B1	Réta
2 - v - Antario	B1	Réta
3 - b - Sol y mio	B2	D.A. - Dévers
4 - b - Rio	B2	Départ avec l'angle
5 - v - Lio	B1	Mur
6 - b - Tio	B2	D.A. - Trav GD sur l'arrête (sortie dans le bloc n°4)
7 - b - La chaise	B2	Réta
8 - j - Vina	B0	Petit mur
9 - j - Ols	B0	Mini mur
10 - v - L'arrête	B1	Sur l'arrête
11 - b - Salut poulet	B2	Beau mur
12 - b - Le chêne	B2	Splendide mur
13 - b - Alzina	B2	Sur l'angle - Beaux mouvements
14 - v - Bill	B1	Petite dalle
15 - r - Monte-la	B4	Souplesse, souplesse !!
16 - v - Like it	B1	Réta
17 - j - La brosse	B0	Dalle
18 - j - Le marteau	B0	Dalle
19 - j - La pelle	B0	Dalle + sortie dans le bloc de droite
20 - r - Marcel	B4	Réta - Départ sauté
21 - r - Santos	B5	Réta - Départ sauté
22 - j - Junior	B0	Dalle
23 - j - Senior	B0	Réta
24 - v - Anguille	B1	Petit mur
25 - r - H2O	B4	D.A. - Beau mouvement sur réglette
26 - r - Au fil de l'eau	B5	D.A. - Trav GD + Réta (sortie dans le bloc n°29)
27 - b - Le couloir	B2	D.A. - Réta avec départ sur le bac
28 - b - Le pif	B2	D.A. - Réta
29 - b - Glacenos	B2	D.A. - Réta
30 - r - Mini proue	B4	D.A. - Petite proue
31 - j - Papillon	B0	Dalle
32 - j - Bombyx	B0	Dalle
33 - r - L'arbre	B5	D.A. - Réta
34 - r - Ferme-le	B5	D.A. - Réta
35 - b - Bleau	B3	D.A. - Réta
36 - j - Le muret	B0	Réta
37 - v - Soeur	B1	Réta
38 - v - Ovni	B1	D.A. - Réta
39 - j - Tom pousse	B0	Réta
40 - j - Pousse mousse	B0	Réta
41 - j - Ca mousse	B0	Réta
42 - v - K2 summit	B1	Dalle
43 - r - Le bloc	B7	Mur lisse avec un beau mouvement sur épaule
44 - r - La main qui pue	B6	Réglettes biens lisses
45 - b - Alluvion	B2	Mur vertical
46 - b - Straight up	B3	Droit dans le mur
47 - b - Fétiche	B3	Sur l'arrête - Sortie dans le bloc n°46
48 - b - Mais où est-il ?	B2	A droite de l'angle
49 - b - Grand pêcheur	B3	Beau mur
50 - r - Le râteau	B4	Mur bien classe
51 - r - La méduse	B6	Mur lisse + sortie le long de l'arrête
52 - b - October	B2	D.A. - Arrête
53 - b - November	B2	D.A. - Réta
54 - v - December	B1	D.A. - Réta
55 - j - Fougère	B0	Dalle
56 - b - La citerne	B3	D.A. - Dalle
57 - r - La cave	B5	D.A. - Réta + dalle
58 - b - L'ancien	B2	Réta (blocs de droite et de gauche autorisés)
59 - b - Jupiter	B2	Réta
60 - j - Pin	B0	Dalle
61 - v - Thym	B1	Dalle
62 - j - Romarin	B0	Dalle
63 - j - Chaîne	B0	Dalle
64 - j - Pouce	B0	Dalle
65 - v - Gam vert	B1	Dalle
66 - v - Jardiland	B1	Dalle
67 - j - Le banc	B0	Réta
68 - v - L'envers du décor	B1	Dalle + réta dans le bloc au-dessus
69 - b - Jadis	B2	D.A. - Fissure sans l'angle à droite
70 - r - Carrière	B4	D.A. - Sortie à gauche - Sans les blocs de droite
71 - v - Paille	B1	Beau mur haut
72 - v - Foin	B1	Beau mur haut
73 - j - Coing	B0	Beau mur haut
74 - j - Le dièdre	B0	Dièdre bien long
75 - j - Cinelle	B0	Sur l'angle
76 - v - Luciole	B1	Sur l'étrave
77 - v - Figue molle	B1	D.A. - Mur
78 - v - Pomme	B1	D.A. - Mur
79 - v - Poire	B1	D.A. - Fissure
80 - v - Cerise	B1	D.A. - Petit mur
81 - j - Eglantier	B0	Réta
82 - j - Arboise	B0	Dalle
83 - j - Olive	B0	Dalle
84 - j - Melba	B0	Dalle
85 - v - Banane	B1	Dalle
86 - j - Kiwi	B0	Réta

Section Layout Map (S.A.)



Secteur Lagon Blau (S.S.)

1 - b - Direct.com
2 - j - Colorado
3 - j - Miss anchois
4 - j - Anger
5 - v - Le mas rouge
6 - r - Blau grana
7 - r - Lost
8 - n - Jah leave
9 - r - Absolution
10 - r - Mister gabian
11 - n - Betterman
12 - v - Eus express
13 - v - Ameno
14 - r - La claque
15 - b - Tzigane
16 - r - Mongrel
17 - r - Given to fly
18 - b - La roya
19 - b - Avemano
20 - b - Feeling good
21 - v - The key
22 - b - La boulette
23 - r - Tribulation
24 - v - Celestin
25 - j - Fillipin
26 - j - Saturnin

B3 Réta
B0 Petit mur
B0 Petit mur
B0 Petit mur
B1 Mur
B4 Réglettes
B5 Dévers / n - B10 - D.A. - Bien bourrin
B10 D.A. - Trav DG en utilisant la petite fissure (sortie dans le bloc n° 5)
B6 Dévers dans une proue
B5 Réta sur l'angle + dalle
B12 D.A. - Toits + réta
B1 Réta
B1 Dalle
B7 Joli mur
B3 Mur
B4 Mur
B4 Trav DG - Suivre la fissure (sortie dans le bloc n° 15)
B2 Suivre l'angle
B2 Splendide dalle
B2 Splendide dalle
B1 Dalle
B3 Dalle
B6 Dalle lisse
B1 Petite dalle
B0 Petite dalle
B0 Petite dalle

Eastern Rapa Nui (E.I.)

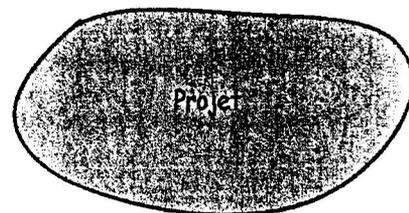
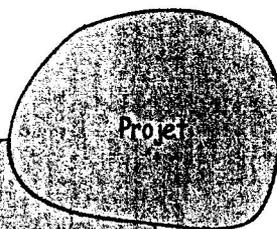
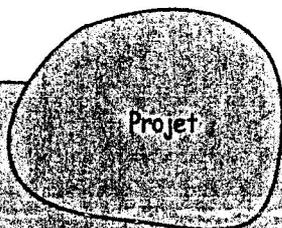
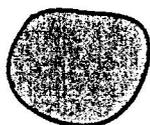
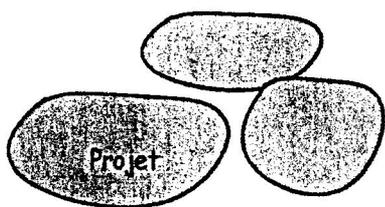


1 - j - L'espadon	B0	Dalle
2 - j - La morue	B0	Dalle
3 - j - La truite	B0	Dalle
4 - v - Le poulpe	B1	Dalle
5 - v - Le rouget	B1	Dalle
6 - b - Le colin	B2	Réta en dalle
7 - v - Le turbot	B1	Dalle
8 - j - Le thon	B0	Dalle
9 - v - Mini bloc	B1	D.A - Mini réta
10 - v - Mini pas	B1	D.A - Mini réta
11 - v - Gaspar	B1	Réta piscine
12 - v - Polvor	B1	D.A - Mini réta
13 - v - Nestor	B1	Dalle
14 - b - L'étai	B2	Proue (sans les blocs à côté)
15 - j - Equinoxe	B0	D.A. - Réta (sortie sur le bloc n°14)
16 - j - Aurore	B0	D.A - Réta
17 - j - Oxo la terre	B0	Mini dalle
18 - r - Rex	B6	D.A - Trav DG sous la Table + Réta (sortie dans le bloc n°31)
19 - b - Polux	B2	D.A - Sortie sur l'angle à gauche
20 - v - Sel et poivre	B1	Réta
21 - v - Pa amb oli	B1	Réta
22 - b - Boutifara	B3	Réta
23 - r - La taula	B4	D.A. - Réta
24 - r - Costella	B6	D.A. - Trav GD + réta (sortie dans le bloc n°22)
25 - r - Els cargols	B7	D.A. - Réta genre limace
26 - r - A table	B7	D.A. - Trav DG + réta (sortie dans le bloc n°28)/-n- B10 en sortant dans le bloc n°31
27 - b - Ollada	B3	D.A. - Réta
28 - r - La crema	B5	D.A. - Réta
29 - r - Assurancetourix	B9	D.A - Trav DG + Réta (sortie dans le bloc n°31)
30 - r - Asterix	B7	D.A. - Réta
31 - r - Obelix	B5	D.A. - Réta
32 - r - Panoramix	B4	D.A. - Trav GD sous la Table + réta (sortie dans le bloc n°19)
33 - j - Moustique	B0	Mini dalle + mini réta
34 - j - Idefix	B0	Jolie petite dalle
35 - v - La potion	B1	Dalle - Sans l'angle à gauche
36 - b - La chaise	B2	Dalle - sortie sur l'angle
37 - r - Magic malik	B6	Sur l'angle
38 - r - Orongo	B7	Dalle - Sans l'angle à droite
39 - b - Anakena	B3	Dalle
40 - b - Dalton	B2	Réta tourdu
41 - b - La fève	B2	D.A. - Trav de DG - Mains sur l'arrêt (sortie dans le bloc n°46)
42 - b - Mange tout	B3	D.A. - Réta
43 - b - Judia	B2	D.A. - Réta en mini dulfer
44 - v - L'asticot	B1	Réta
45 - j - Haricot	B0	Réta
46 - j - Pois chiche	B0	Réta
47 - v - Mungets	B1	Réta - Trav de GD - Mains sur l'arrêt (sortie dans le bloc n°44)
48 - j - Vérité	B0	Mini dalle
49 - j - Cerdans	B0	Mini dalle
50 - j - Capinois	B0	Mini dalle
51 - j - Anglois	B0	Mini réta
52 - b - Tonga	B3	Escalade sur angle arrondi + gratons
53 - b - Astro	B2	Dalle avec l'angle de droite
54 - b - Illusion	B2	Dalle sans les angles
55 - b - Compil	B2	Dalle avec l'angle de gauche
56 - j - Lilliputien	B0	Mini dalle
57 - r - Tex-mex	B6	Réta un peu bizarre
58 - r - L'empilement	B4	Réta + sortie dans le bloc au-dessus
59 - b - Amitié	B2	D.A - Réta
60 - j - Marmotte	B0	Mini dalle
61 - r - Kon tiki	B6	Réta un peu haut
62 - n - Moai	B13	Mur à léger dévers
63 - n - Taravana	B10	Des réglettes, des verticales et des plats à claquer, majeur et engagé
64 - r - Rapa nui	B5	Splendide dièdre engagé + sortie à gauche du petit toit
65 - r - Isla de Pasqua	B6	Trav DG - Mains sur la rampe
66 - r - Iaorana	B6	Trav GD - Mains sur la rampe
67 - v - Loire	B1	D.A. - Réta
68 - v - Kikou	B1	D.A. - Réta
69 - v - La lune	B1	Réta
70 - j - Amor	B0	Réta
71 - v - Viti	B1	Réta
72 - r - Le vol du papillon	B8	Beau mur haut - Sans la fissure et le mur à droite
73 - v - La fissure	B1	Splendide fissure un peu haute
74 - b - La vida	B2	Belle dalle un peu haute - Sortie à droite de l'arbre
75 - b - Rape la nouille	B2	Jolie mur un peu haut - Sortie à droite de l'arbre
76 - v - Xc	B1	D.A. - Petit mur
77 - j - Loco	B0	Fissure
78 - v - L'olivier	B1	Dalle
79 - j - Lau	B0	Dalle
80 - j - Ater	B0	D.A. - Mini réta
81 - b - Alzin	B2	D.A. - Petite proue
82 - j - Apollo	B0	D.A. - Dalle
83 - b - Sensuti	B2	Sur l'angle (sortie dans le bloc n°98)
84 - v - Radio ragot	B1	Magnifique dalle
85 - v - Grenouille	B1	Jolie dalle à fissure
86 - v - Jom jom	B1	Dalle
87 - b - Pais català	B2	D.A. - Sortie sur l'angle à gauche
88 - b - La nuit du court	B2	Petit toit
89 - b - Gaby le gabien	B2	D.A. - Droit dans le mur
90 - v - Court métrage	B1	Dalle
91 - j - Ligne de mire	B0	Dalle
92 - v - Ligne de vie	B1	Petit mur
93 - r - Mas mas	B5	D.A. - Dalle
94 - r - Politic	B7	Dalle
95 - r - Pourquoi pas	B8	Dalle
96 - r - Qui quoi	B4	Départ à droite de l'angle (sortie dans le bloc n°94)
97 - b - Passionetta	B3	Tout droit sur l'angle
98 - r - Cool man	B4	D.A. - Mur + léger dévers
99 - b - Boy & girl	B2	Mur à réglettes
100 - b - Fissurax	B2	Fissure en oblique (sortie dans le bloc n° 98)

Secteur La Duhaine (S.9)



Secteur Le Puits (202)



1

2 ●

3 ●

4 ●

5 ●

6 ●

7 ●

8 ●

9 ●

10 ●

11 ●

12 ●

13 ●

14 ●

15 ●

Le Plateau

Projet

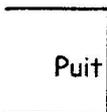
Projet

Projet

Projet

Projet

Puit

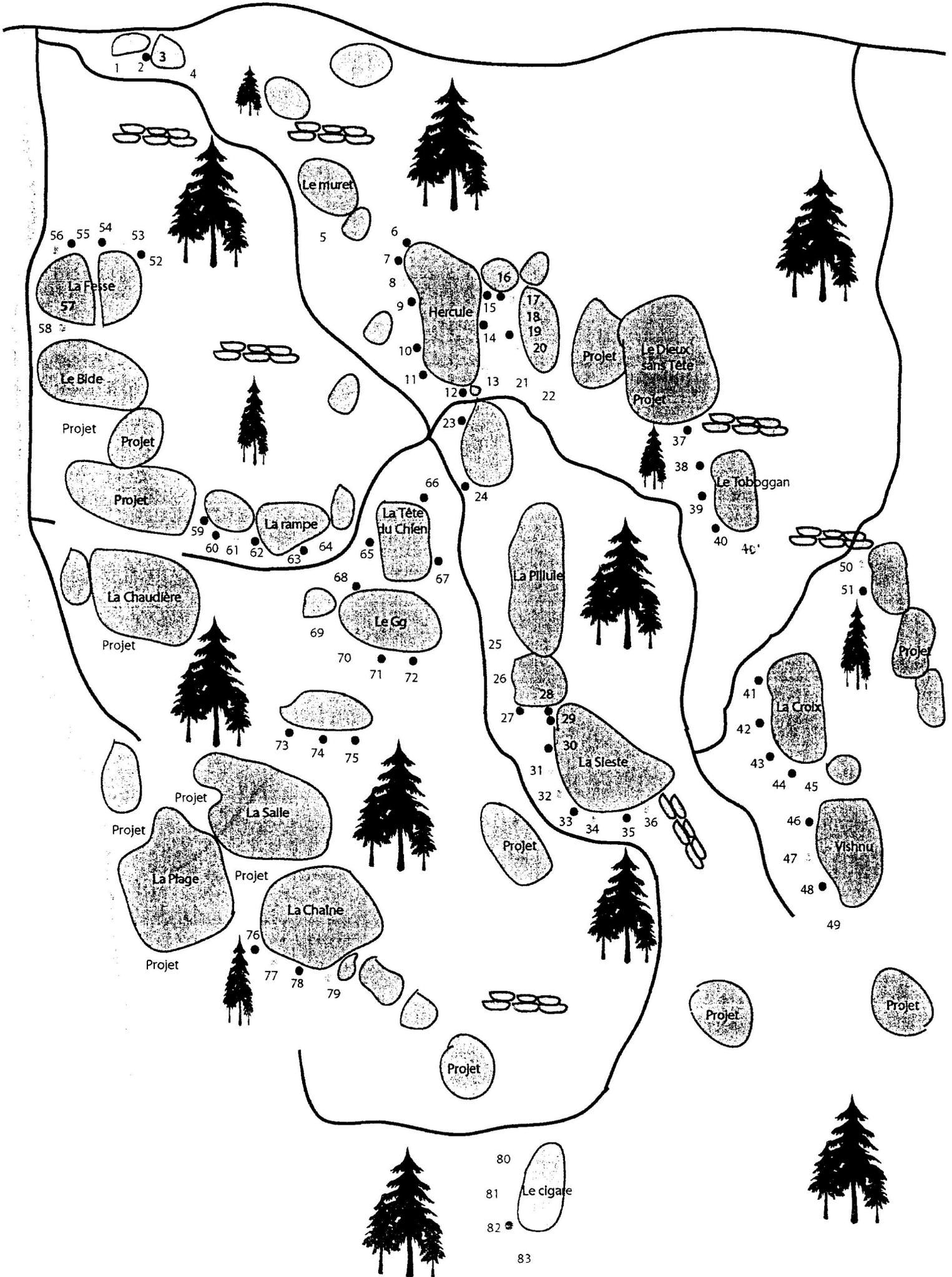


Secteur Le Puits (att.)

1 - j - Andvari
2 - v - Bali
3 - r - Amsterdam
4 - b - Maou
5 - r - Beds are burning
6 - b - Bubamara
7 - j - Le progrès
8 - v - Les plaintes
9 - r - Casse à Paris
10 - v - Cendrillon
11 - r - Pekin
12 - j - La route de Tanger
13 - v - La gelée
14 - j - Mal aux dents
15 - v - Les z'enfants

B0 Petit mur
B1 Mur
B5 D.A. - Mur
B2 Mur
B6 D.A. - Mur
B3 D.A. - Mur
B0 Dalle
B1 D.A. - Mur
B4 D.A. - Petit bombé
B1 Mur
B5 Trav DG - (Sortie dans le bloc n°8)
B0 Trav GD - (Sortie dans le bloc n°13)
B1 Trav GD - (Sortie dans le bloc n°15)
B0 Dalle
B1 Mur

Carte de la Vallée (B.22)



Section La Salle (A2)

1 - b - Therapie	B2	Réta
2 - v - Jeune et con	B1	Réta
3 - b - J'hallucine	B3	D.A. - Réta
4 - j - La chance	B0	Dalle
5 - b - Fils de France	B2	D.A. - Réta
6 - v - Two more years	B1	Petit mur
7 - v - Ocean games	B1	Dièdre
8 - b - Funk for sale	B3	Joli passage en fissure
9 - n - Tes lacets sont des fées	B10	Une fissure bien plate à remonter avec un réta un peu haut
10 - r - Hercule is a big calm	B7	Fantastique passage assez expo
11 - r - Om lounge	B9	Splendide proue qui sort très haut à gauche
12 - r - Label indépendant	B7	Passage grandiose qui sort haut à droite
13 - b - Radio grenouille	B3	Dalle un peu haute
14 - r - Le cul du grec	B5	Dalle un peu haute, passe au milieu
15 - r - Salva mea	B7	Dalle haute, passe à droite
16 - r - Jungle lion	B6	Réta sur un bloc suspendu
17 - b - Street scene	B2	Trav GD - (Sortie dans le bloc bloc n°20)
18 - j - Until the morning	B0	Dalle
19 - v - Biscotte	B1	Dalle
20 - b - J'hallume	B3	D.A. - Réta
21 - j - Edouard aux mains d'argents	B0	Dalle
22 - j - Bloc català	B0	Dalle
23 - v - Visca el cargol	B1	Réta
24 - r - One mouv'	B7	D.A. - Petit dévers à réglettes
25 - j - La pillule	B0	Dalle
26 - j - Lsd	B0	Sur l'angle
27 - v - Ghb	B1	Le long de l'angle
28 - r - Xtasy	B6	Jolis mouvements dans une dalle
29 - v - Silence	B1	Dièdre
30 - v - Insomnia	B1	Dalle
31 - b - I wish you were gone	B2	Fantastique dalle
32 - b - Snake dance	B3	Très belle dalle
33 - r - Marche à l'ombre	B6	D.A. - Trav GD en suivant les plats et la fissure (Sortie dans le bloc n°36)
34 - b - Jazza nova	B2	Joli dalle
35 - r - La sieste	B5	D.A. - Trav GD en suivant que la fissure (Sortie dans le bloc n°36)
36 - b - Eye of zion	B3	Réta le long de la fissure la tête du chien
37 - r - Le dieu sans tête	B7	Mur à réglettes
38 - r - Tan de repente	B5	Réta
39 - r - Ida y vuelta	B6	Réta
40 - v - El toboggan	B1	D.A. - Réta
40' - j - Mickey	B0	Dalle
41 - r - Isak	B5	Mur
42 - r - Hampi	B6	Mur avec des jolis mouvements
43 - r - Bondiya	B6	Mur très beau
44 - v - Reverse	B1	Dalle
45 - j - Verve	B0	Dalle
46 - v - Mesure inca	B1	Mur
47 - b - Bistoré	B3	Mur
48 - v - Escal fabraguetes	B1	Mur
49 - j - Ailefroide	B0	Dalle
50 - b - Des hommes, des bêtes	B2	Mur
51 - v - Oxygène	B1	Dalle
52 - v - Dans le bleu de l'absinthe	B1	Dalle
53 - b - Pensons à l'avenir	B2	Dalle
54 - r - La fesse	B4	Dalle sans l'angle à droite
55 - v - L'enfant fou	B1	Dalle avec l'angle
56 - b - Bonnie and Clyde	B3	Dalle
57 - b - La javanaise	B2	Mur
58 - j - J'veux du soleil	B0	Dalle
59 - n - La jeunesse n'a pas d'âge	B12	D.A. - Blocage violent
60 - r - Mushroom	B6	D.A. - Petit blocage
61 - b - Fat boy	B3	Dalle
62 - v - Debbie	B1	Dalle
63 - r - Come inside	B4	D.A. - Le long de l'angle
64 - j - Clandestino	B0	Dalle
65 - v - Le cabot	B1	Dalle
66 - v - La tête du chien	B1	Réta
67 - v - El gos	B1	Réta
68 - j - Asmourzé	B0	Dalle
69 - v - Un petit coup	B1	Dalle
70 - b - La Gg mobile	B2	Dalle
71 - v - Cargolade	B1	Dalle
72 - v - Les bougnégues	B1	Dalle
73 - v - Soul salsa	B1	Petit pilier
74 - v - Kinético	B1	D.A. - Réta
75 - v - So flute	B1	D.A. - Trav DG (Sortie dans le bloc n°73)
76 - r - Bombay	B4	Réta
77 - b - Dirty bass	B3	D.A. - Fissure
78 - r - Free Tibet	B5	Réglettes toutes petites
79 - b - La chaîne	B5	D.A. - Très beaux mouvements
80 - b - Au taquet	B2	D.A. - Réta
81 - b - Felix el gat	B2	Réta
82 - r - Le cigare	B4	D.A. - Trav DG - (Sortie dans le bloc n°80)
83 - b - El foc	B2	D.A. - Dalle

- ① Boris Vian. 4 rouges - 11 vents
4 bleues - 15 jannes
- ② Le Put. 4 rouges - 5 vents
2 bleues - 3 jannes.
- ③ La Feue. 1r - 2b - 2v.
- ④ le ventre
- ⑤ le bidle
- ⑥ la chaudière.
- ⑦ la plage
- ⑧ la salle
- ⑨ la chaîne
- ⑩ l'abrique.
- ⑪ la hutte.

- ⑫ la rampe. 2r - 1b - 1v - 1j.
- ⑬ Hercule. 4r - 1b - 2v.
- ⑭ le cul du grec 3r - 3b - 1v - 1j.
- ⑮ la tête du chien. 1b - 6v - 1j.
- ⑯ la sieste - 3r - 4b - 3v - 2j.
- ⑰ le chien sans tête. 3r - 1v - 1j.
- ⑱ la noie 3r - 1v - 1j.
- ⑳ Usuahia. 1b - 2v - 1j.
- ㉑ le virage

